附件4 红歌演唱与舞蹈创作评分表

分数：



**思想政治理论课实践教学成果**

**红歌演唱与舞蹈创作评分表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **作品名称** | |  | | | |
| **学 院** | |  | **专业班级** | |  |
| **诚信承诺**  **我保证认真完成红歌演唱与舞蹈创作拍摄任务，合理分工，诚信创作。**  **签名/学号：** | | | | | |
| **评分标准** | | | | | |
| 17-20 | 歌曲内容健康向上，符合思政主题；声音洪亮、协和，吐字清晰，配合默契；具有较强的表现力和感染力。画面自然舒适，构图均衡，无画面抖动；无声音吵杂混乱、音量忽高忽低现象。 | | | 舞蹈内容健康向上，符合思政主题；动作优美，衔接流畅，富有韵律感，感染力和表现力强；表演完整、连贯，节奏处理准确，能与音乐自然融合；  情绪饱满、表情生动。 | |
| 14-16 | 歌曲内容健康向上，符合思政主题；声音洪亮、协和，各声部配合基本默契；具有一定的表现力和感染力。画面基本自然舒适，无画面抖动；无声音吵杂混乱。 | | | 舞蹈内容健康向上，符合思政主题；动作优美，衔接流畅，具有一定的感染力和表现力；表演完整、连贯，节奏处理准确，情绪饱满、表情生动。 | |
| 10-13 | 歌曲内容基本健康向上，符合思政主题；各声部配合不够默契；表现力和感染力略显不足。画面有轻微抖动；有声音吵杂。 | | | 舞蹈内容基本健康向上，符合思政主题；动作不够优美，感染力和表现力略显不足；节奏处理不够准确。 | |
| 5-9 | 歌曲内容符合思政主题；各声部配合一般；表现力和感染力不足。画面抖动；声音吵杂； | | | 舞蹈内容基本符合思政主题；表演不熟练；节奏处理不够准确。 | |
| 0-4 | 歌曲主题不突出，思想不健康，配合混乱。 | | | 主题不突出，思想不健康，配合混乱 | |